

「月の鳥 (ツキのちよん)」

泉勝志に。池宮中夫に。
そして「瞬の幻」として屹立した空中庭園に。

私は今、月の鳥と話をしたい。踊る身体を通じて。

礎石しか残っていない桜閣に足をかけ、仮説、泉勝志の未来を描いてみたい。

私はずっと泉勝志に退廃を見てきた。退廃は今「微か」である。存在すら分からない。

思うのは、月の宮に、その背裏に、残滓なりとも見出せないかということだ。

私は今宵、池宮中夫と共犯者になりたいのだ。「瞬のことと言え。」——「夜想」編集長 今野裕一

N a k a o i k e m i y a D a n c e W o r k s h o p

池宮中夫ダンスワークショップ

2016年7月2日[土]▼7月24日[日]パラボリカ・ビス

2005年急逝した泉勝志の90年代に描いた油彩画が、初公開される。
今回のワークショップでは、
その泉の描いた二次元をダンス作品に現出させるべくチャレンジする。
油画やテンペラ・フレスコ画等を修得した池宮から、泉の絵画作品を感受し、
読み解くヒントも得られるだろう。
池宮中夫を媒体として今なお息衝く、泉の振付やパフォーマンス、
果てしない創造の世界の一端を体験する。

[日程]

- | | | |
|---------|-------------|----------|
| 7月2日[土] | 15:00~17:00 | A |
| | 19:00~21:00 | B |
| 3日[日] | 14:00~16:00 | C |
| 5日[火] | 19:00~21:00 | D |
| 8日[金] | 19:00~21:00 | E |
| 9日[土] | 13:00~15:00 | F |
| | 15:00~17:00 | G |
| | 19:00~21:00 | H |
| 10日[日] | 14:00~16:00 | I |
| 12日[火] | 19:00~21:00 | J |
| 15日[金] | 19:00~21:00 | K |
| 16日[土] | 13:00~15:00 | L |
| | 15:00~17:00 | M |
| | 19:00~21:00 | N |
| 17日[日] | 14:00~16:00 | O |
| 18日[祝] | 13:00~15:00 | P |
| | 15:00~17:00 | Q |
| 22日[金] | 19:00~21:00 | R |
| 23日[土] | 13:00~15:00 | S |
| | 16:00~準備 | T |
| | 19:30~公演 | |
| | 20:30~トーク | |
| 24日[日] | 12:00~14:00 | U |
| | 15:00~準備 | V |
| | 16:30~公演 | |
| | 17:30~トーク | |

I期……………泉勝志振付の興義からだの使い方(A~H)
II期……………描かれた世界、夢の登場人物(I~N)
III期……………泉勝志が立つ場所、絵画からダンスへ(O~V)

全22回(T,Vのみの参加はできません)
参加費：1回2,000円(見学1,000円)
10回券18,000円
会場：パラボリカ・ビス1F
ダンス経験不問。
どなたでもお気軽にご参加ください。

[お問い合わせ・申込み]
●ダンスカンパニーノマド~s
nomade-s@t3.rim.or.jp
●パラボリカ・ビス
公03-5835-1180
contact@2minus.com

詳細はこちらから
<http://www.yaso-peyotl.com/>

『泉勝志 遙かなる夢』難題のキリストと呼ばれたダンサー・泉勝志へのレクイエムとルネッサンス
●2016年7月20日[水]~8月20日[土]
●月~金/13:00~20:00 土日祝/12:00~19:00 ●入場料:500円(開催中の展覧会共通)

パラボリカ・ビス | 東京都台東区柳橋2-18-11 公03-5835-1180

「浅草橋」JR東口・歩6分 / 都営浅草線A6出口・歩4分。駅から江戸通りを浅草方面に進み境右側の角を右折。2本目の道を左、1本目の道を右に入る。

池宮中夫 / プロフィール

1964年、泉勝志と共演(石井みどり作品)70年代に邂逅し、1984年再び折田克子作品で共演。1985年、泉勝志作品(空中庭園)今野裕一台北に出演のち「サレントラゴ」出演。1989年、渡西独1992年より、ダンスカンパニーノマドも国内外で公演、ワークショップやソロ活動。
<http://www.nomade-s.com/nomade-s/>



parabolics-bis

